

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.

Año XXVII-Número 9370

La Campaña de Noruega se Encuentra Erizada de Dificultades para los Aliados

Favorece al Invasor la Situación

Francia e Inglaterra Daban Cuidado su Prestigio Militar

WASHINGTON, 22 (Associated Press).—La campaña por el dominio de la península escandinava, en la que los observadores militares, lejanos y cercanos, juzgan que los aliados no podrán ganar por un tiempo, se prolonga en cualquier otra parte.

Formidables dificultades

La guerra en el norte de Europa, Gran Bretaña y Francia están frente a formidables dificultades, que los obligan a tomar en cuenta la voluntad de luchar, tienen, por otro lado, que cuidar su prestigio militar, y la voluntad de luchar, tienen, por otro lado, que cuidar su prestigio militar, y la voluntad de luchar, tienen, por otro lado, que cuidar su prestigio militar.

★ TEATRO DE COMBATES ★



VISTA DE TRONDHEIM, escenario de cruenta lucha en los últimos días, desplazada hoy hacia el norte. Su posición geográfica la convirtió en plaza codiciada por alemanes y aliados desde el primer momento.

Murió uno de los Firmantes de Versalles

LONDRES, 22 (Associated Press).—El señor George George, uno de los firmantes del tratado de Versalles, murió ayer a los 85 años de edad.

Avión Nazi Derribado en Bélgica

Habia Combatido con un Aparato Francés

BRUXELAS, 22 (Associated Press).—Un avión alemán cayó a las 7 y 25 en el momento de ser derribado por un avión francés.

Descubrióse el Cementerio Donde Sepulta sus Víctimas el Sindicato de la Muerte

NUOVA YORK, 22 (United).—La policía anunció que descubrió un cementerio clandestino, utilizado por el Sindicato de la Muerte, para enterrar a las víctimas de la guerra.

Los criminales en uno de sus reductos favoritos. Las extrínsecas características de esta banda, en la que había hombres de las más oscuras profesiones y de una cultura, unidos todos ellos por una fiebre de oro que había de ser el porvenir, una ceguera perfectamente racional en el curso del monumental proceso que está llevando a su fin en el Estado de Nueva York.

por los criminales en uno de sus reductos favoritos. Las extrínsecas características de esta banda, en la que había hombres de las más oscuras profesiones y de una cultura, unidos todos ellos por una fiebre de oro que había de ser el porvenir, una ceguera perfectamente racional en el curso del monumental proceso que está llevando a su fin en el Estado de Nueva York.

Ingléses y Alemanes Libran una Lucha al Norte de Trondheim

También se Anuncia que se Está Combatiendo en Tangen, al Sur de la Ciudad de Hamar

LONDRES, 22 (United).—El correspondiente de la agencia Exchange Telegraph en Goteborg comunicó que las tropas británicas y alemanas están combatiendo al norte de Trondheim, declarando que los alemanes están en la zona de Tangen, al sur de la ciudad de Hamar.

Napoleón Verdadero ★ Dibujo de Cuevara



Huelo ya no tendrá la gloria del primero, ni el romántico fulgor del segundo; quíralo no llega a conquistar el mundo, como aquel Napoleón, el verdadero.

Yo no podré lograr la admiración, como aquel, del amigo y del rival. Pero nada me satisface de un final igual al del otro Napoleón...

El Triunfo Aliado en Noruega Repercutirá Entre los Neutrales

El Prestigio de los Aliados Aumentaría Enormemente en los Balcanes, Bélgica y Holanda

LONDRES, 22 (United Press).—Mientras los aviones de bombardeo aliados continúan atacando a las tropas alemanas en Noruega, el prestigio de los aliados aumentaría enormemente en los Balcanes, Bélgica y Holanda.



geográficas que se oponen a los aliados, las líneas alemanas de transporte, parecen relativamente invulnerables a la acción aliada, a pesar de los esfuerzos de los submarinos británicos, y franceses por interrumpirlos.

El Cerebro, Motor del Mundo

El trabajo creador de los que piensan es el impulso que hace avanzar el mundo. Defienda Ud. su cerebro al amago de fatiga mental.

Nucleodyne

ha sido creado para restaurar las energías de los centros nerviosos deprimidos y tonificar el cerebro con su elemento vital, el fósforo.

Compuesto a base de fósforo orgánico asimilable, NUCLEODYNE despierta prontamente las ideas en las mentes cansadas y aclara la memoria.

NUCLEODYNE es aliado del hombre y la mujer modernos, porque tonifica el organismo y mantiene la silueta.

Que es Nucleodyne. El extracto glandular utilizado para la preparación de NUCLEODYNE es una fórmula farmacológica que conserva los principios hormonales de los órganos, en plena actividad funcional.

A más del fósforo que contienen naturalmente estos principios orgánicos, se ha agregado a NUCLEODYNE una nueva cantidad de este vital elemento, asociado a una dosis de estriclina controlada.

Un agradable licor de cerezas, es el vehículo que acompaña a las activas sustancias de NUCLEODYNE.

NUCLEODYNE, es tónico que da fuerza.

Nucleodyne

Mayor Surtido Más Comodidad

A nuestro inmenso y tradicional stock de especialidades y drogas, agregamos ahora el más amplio surtido de artículos de belleza y tocador, elaborados en el país y en el extranjero.

Para ello, inauguramos recientemente en nuestros salones de venta, por Florida, el Departamento de

Perfumería

atendido por señoritas especializadas que sabrán interpretar debidamente y con personal deferencia, lo que usted solicite.

Una vez más, brindamos así mayores comodidades, perfeccionando nuestra organización y respondiendo en todo momento al favor y a la decidida confianza de nuestros clientes amigos.

Franco-Inglesa

La mayor farmacia del mundo

Las consecuencias del triunfo

1— Si las fuerzas británicas y francesas pueden obtener en Noruega una victoria brillante sobre los alemanes y consiguen finalmente expulsarlos de Noruega, las tropas aliadas, como la pólvora por todo el mundo y significarán un tremendo estímulo para las tropas aliadas, no en los países neutrales al lado del teatro de la lucha, sino en los Balcanes, Bélgica y Holanda.

2— La extrema reserva mantenida por el Almirantazgo y el ministerio de Guerra sobre las maniobras preliminares en Noruega y la constante distinción en las informaciones excesivamente optimistas sobre las primeras fases de las operaciones.

3— Una victoria de los aliados significaría aún más la decisión de Suecia y Noruega de oponerse a la agresión alemana, decisión que se ha reafirmado enormemente en vista de la rápida acción aliada al enviar tropas de desbarbato a Noruega.

4— Fue lo que se sabe, la constante errante de tropas y abastecimientos, los enviados a Noruega a través de 400 millas de mar no ha creado un instante, y actualmente además de los británicos participan en las operaciones, tropas francesas y holandesas.

5— El hecho de que los aliados, en el momento de la victoria, se encuentren en Noruega no ha sido revelado, ni es probable que llegue a conocimiento del público, pero los observadores militares opinan que debe ser "secreto".

6— El heroísmo de las tropas noruegas al combatir a los alemanes en puntos importantes de todo el país, ha permitido que los aliados consoliden sus posiciones, establezcan líneas de comunicaciones y organicen sus abastecimientos.

7— Su fina tabaco Virginia, su cuidado y elegante presentación y su precio conveniente, le atraen cada día mayor popularidad. Fume THE FLAG el gran cigarrillo Virginia. Está en venta en todas las cigarrerías.

CIGARRILLOS VIRGINIA

THE FLAG

25

Smolke

Unos saben... y otros no!

Cebear mate también tiene su pequeña ciencia. El buen mateo no se conforma con cualquier yerba; exige una yerba fresca, aromática, sabrosa, toda sustancia y generosidad. Porque sólo así, una yerba puede multiplicar por diez el placer del buen mateo.

Los cebadores inteligentes, los conocedores de verdad...

Produce Mateo y Virginia Bruce en "El va mil Corralito" de Argentina Unión

ES UN PRODUCTO SAINT

...los que saben matear exigen la

Yerba AGUILA

Su calidad no hace cuestión de mates más o menos

y ahora...

billetes nuevos!.
de \$ **1000-500-100-50-10-5 Y 1 PESO**

EN TOTAL \$30.000
Y CUANDO SE TERMINEN... 30.000 más!

GRANDES BAILABLES EN "LES AMBASSADEURS" CON LAS 8 MEJORES ORQUESTAS DE RADIO BELGRANO
Sintonice los domingos de 16 a 20 horas por 183 y la 1ª Cadena Argentina de Broadcasting o contáctese GRATIS copeland los envases de Yerba "AGUILA" en Belgrano 1841 o Viamonte 458.
Entradas para DAMAS: envases equivalentes a 10 libras. CASALERO: envases equivalentes a 1 kilo.

El Teatro al Día

NOTICARIO GENERAL

El teatro argentino, como cada año, comienza a despertar. Los grupos teatrales, que en los últimos meses han estado en un estado de latencia, comienzan a salir a la luz pública. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL MIERCOLES. — Como cada año, comienza a despertar. Los grupos teatrales, que en los últimos meses han estado en un estado de latencia, comienzan a salir a la luz pública. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL VIERNES. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL DOMINGO. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL MARTES. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL JUEVES. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL SABADO. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL DOMINGO. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL MARTES. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL JUEVES. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL SABADO. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL DOMINGO. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL MARTES. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL JUEVES. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

PARA EL SABADO. — El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"El León Tiene Alas" es de Rigurosa Actualidad

GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS

Con Merle Oberon y Ralph Richardson en el Frente del Reparto

Artistas Unidos estrenará, el miércoles próximo, en el cine Normandie, la producción inglesa "El León Tiene Alas", dirigida por Michael Powell y Emeric Pressburger. Esta película, que trata de la vida de un león, es una obra de gran importancia y de gran actualidad. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

LA PANTALLA AL DÍA — SINTESIS DE NOVEDADES. "Hijos de la Panadería" (1939) de J. de Mayo. El teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

Nutrido Coro de Cosacos en "Balalaika" — Secundario Cantando al Barítono Nelson Eddy. Hollywood es un país donde aún se encuentran los grandes actores. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"La Familia Robinson": un Viejo Relato — Edward Ludwig dirige su Primera Versión Cinematográfica. La familia Robinson es una obra de gran importancia y de gran actualidad. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Viene el Frio!" — No vendremos a casa de engañar. 45 años de existencia, es la garantía absoluta para nuestra clientela. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

SEÑORA... SEÑORITA — TAPADOS DE CA. 220 RACUL. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

WENCEBLAT — Suipacha 339. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

WENCEBLAT — Suipacha 339. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

WENCEBLAT — Suipacha 339. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

WENCEBLAT — Suipacha 339. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

WENCEBLAT — Suipacha 339. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

WENCEBLAT — Suipacha 339. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

WENCEBLAT — Suipacha 339. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

WENCEBLAT — Suipacha 339. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

CALLE CORRIENTES

Por EDMUNDO GUIBORG A Impulso Generoso

La Comisión fundadora de la Casa de Vacaciones para la gente de teatro, se hizo presente en Córdoba a objeto de reunir a los especialistas en el tema. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

La Convivencia Emocional. — En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

"Mi Reino por un Amor" irá en el Opera — Se estrenará en Esa Sala el Jueves 23 de Mayo. En esta ocasión, el teatro argentino comienza a salir a la luz pública con una serie de obras que, si bien no son de gran importancia, sí son de gran interés.

COSAS DE EMPRESARIO

—De qué se trata: — le preguntó el conde. —
—Es una gran cosa, señor conde. Se trata del seguro. Con-
tínua que el contrato se anule si a usted le falta y sea un poco de
seguro, beneficios, etc. etc. ¿No es así?
—En efecto.
—Pues bien, si usted se contrata con la mitad, yo, en cambio, me
comprometo a... pagárselo.
Y ante la sorpresa del señor, el empresario explicó tranquilamente:
—Así es, señor conde. Se trata de hacer por un gran artista
no hay que pagar nunca por su obra un céntimo... Pero cuando lle-
gante de pagar así que sea una circunstancia.

AYER SE DIO EL TOQUE DE ALERTA A LOS COLONOS PAMPEANOS

LA COSECHA DE
ALGODON ES MUY
BUENA EN DORA

Cierra sonríala muy novitosa ca-
a un río y se desvencena, viniendo en
el agua. Se desvencena, viniendo en
Poco después rebrebra sus sentidos y
se que está colgada de todos los
que se han ido. Se desvencena, viniendo
gusta anosamente, quita la ha salvado
de la vida.

—Decídmelo, que quiero hacer
mi padre.

—Imposible! —añima gravemente
el padre.

—¿Por qué, padre? ¿Por
—¿Por qué, salvador? ha sido...
—Un pobre muchacho? No importa.
—No; ha sido un perro de Terra-
nova.

SUPERSENTINTICA

En plena carrera voló un balle-
te de la gran explosión, y se trataba
de un quito par de colinas. Tova-
la está curando los magullados.

SKETCHES MINIMOS

En la palería. El cliente y el ven-
dedor.

—Vendedor. — ¿Vendí indumento cen-
tra la cama.

—Vendedor. — ¿Caramba, seño-
r, ¿qué me está diciendo? ¿De qué se trata?

El cliente. — Usted me dijo que
lo iba repetir todo, y hasta ahora
no se ha pronunciado una sola palabra.

Vendedor. — Efectivamente, se
trata de un quito par de colinas.

de la importancia del problema que la erosión de los suelos fueran suficientes para que se han perdido en Argentina, podría el recuerdo del llanto de un niño hace varios años, una mujer hermosa y estéril que

REFLEXIONES

Ambrados nos dicen que no esta-
La erosi6n ha devorado la tie-

Otto un tanto como doce vacas. Federico me gusta y Otto me aburre. Pero, los ojos de Federico se apagarán con el tiempo, y las vacas tienen terneros.

■

LIMPIEZA

La señorita muestra revista las ma-

■

ABSURDOS

Era lo hero y decía que no le gu-

■

RICO TIPO *

Otros animales que los de corral y en cantidad exigua. Exigirá del suelo un rendimiento agotador, realizando una cosecha por hectárea de 10 toneladas después de cada cosecha, hundiendo el arado tanto como le sea posible para poner al descubierto las capas profundas de humus o para restituirle abonos y fertilizantes al cultivo restituido con el cultivo intensivo de trigo e maíz.

Esa cosecha lo llevará, como hemos visto, a la muerte. Los campesinos dicen: "Altra y Entre Rios, a abrir aurcos hasta el mismo límite del alambrado". La solución de esa situación es la siguiente:

El primer paso es el control de la alimentación de los vacunos, para evitar, a su vez, que se alimenten de hierbas forestales.

Los productos perennes que se siembran en las áreas marginales, reducen la tarea de las centurias; pero no son fáciles sobrecargarlos. El exceso de carga que perjudica a la muerte.

La solución de esta situación es la siguiente:

En la materia de la carne, se debe dar un corte con una máquina eléctrica; continuar pando, para conseguir el rendimiento deseado.

—¡Caramba! ¿Por qué no le has lavado las manos antes de venir a la escuela? Se conoce perfectamente que esta mañana has comido chocolate.

—Pues se engaña, usted, señorita. Hace cinco días que no como chocolate.

LA COPLA DE HOY

Tenía una terrible duda sobre mi amigo, recientemente entrado en la Sociedad Protectora de Animales, si sabía si había entrado como protector o protegido.

ES DIFÍCIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca quedó desilusionado del final de una película, porque usted lo había concebido en otra forma.

apenas afectó el Servicio Telefónico

no contrato, no está éste obligado a reconocer ni a indemnizar.

Consecuencia del silencio es la desolación forestal que se advierte en la llanura bonaerense, agravada por la tala de montes que se practica sin control y sin conciencia del daño que va a causar a la posteridad.

Bastaría lo expuesto para dar idea

des del Ministerio de Silvicultura, tal vez realmente no debe ser, según el criterio de la prensa y de nuestros hombres buenos, un órgano de los señores latifundistas, sino una oficina de gestión, capaz de manejar con eficacia los recursos disponibles.

El problema de las reservas forestales, como el de las reservas indígenas, requiere una política decidida y coherente.

En este sentido, el gobierno debería tener presente que si bien el Estado argentino ha sido históricamente un país de inmigrantes, también ha sido un país de emigrantes.

La Argentina tiene hoy más de tres millones de argentinos viviendo en el extranjero, repartidos en casi cincuenta países.

Entre ellos, uno de los principales destinos es Estados Unidos, donde viven unos dos millones de argentinos.

Este hecho demografía tiene importantes consecuencias económicas y sociales.

Por un lado, representa una pérdida de mano de obra calificada y profesional.

Por otro lado, genera gastos considerables en subsidios y pensiones para la vejez.

Además, contribuye al deterioro del tejido social y familiar.

Por tanto, resulta imprescindible adoptar medidas para atraer y retener talento humano dentro del país.

Una de ellas sería fortalecer el sector educativo, especialmente en áreas estratégicas como ciencia, tecnología e ingeniería.

Otra medida clave sería mejorar las condiciones laborales y salariales, así como fomentar políticas de emprendedurismo y creación de empresas innovadoras.

Finalmente, es fundamental promover programas de integración comunitaria y desarrollo local, fortaleciendo el vínculo entre el Estado y la sociedad civil.

Sólo mediante estas acciones podremos revertir la tendencia actual y construir una Argentina próspera y cohesionada.

ESTÁ mañana, por la calle Paseo Colón circulará

un carro cargado de flores blancas y amarillas, que

representará la paz y la reconciliación entre los

dos bandos que se enfrentaron durante la guerra civil.

El carro será conducido por un grupo de jóvenes,

que serán escoltados por la policía y los miembros

de la fuerza armada, para garantizar su seguridad.

Después de recorrer algunas calles importantes,

el carro llegará al Parque Central, donde tendrá

lugar una ceremonia conmemorativa.

Se espera que esta iniciativa promueva el diálogo

y la comprensión mutua entre todos los sectores

de la sociedad argentina, contribuyendo así a la construcción de una patria más justa y pacífica.

Esta actividad forma parte de un ciclo de eventos organizados por el gobierno nacional,

con el fin de celebrar el centenario de la independencia del país.

Los próximos días se realizarán diversas actividades culturales y deportivas,

que permitirán disfrutar de una temporada festiva y llena de significado histórico.

Se invita a toda la ciudadanía a participar activamente en estas celebraciones,

ya que representan una oportunidad única para unirnos y celebrar nuestra libertad.

si dicea que no me quisiera. haber destruido más de una palabra.

EL EXPRESO FATAL

ARGUMENTOS DE CINÉ ZERCAZUOS

Roberto Durán, en esta ocasión, una sila fumando tranquilamente en una enorme pipa. Piensa en los tres días que el público no lo sabe. Él dice que Roberto está treinta años en la maniqueta del expreso. Orgullo del puesto, el viejo cuenta a sus hijos lo que le ha pasado. Él cree que es un hombre de bien, pero se equivocó y además los entra alguna

LOS personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquiera cosa que se mencione en esta historia de hechos de la vida real será con, aliterada como plagio y sujeta a las acciones reclamatorias judiciales.

[illegible]

Una vez llegado junto a "Bertha" la da el beso habitual y la pone en movimiento. La locomotora responde docilmente a los manipuladores de palancas que hace el viejo. Luego de un tiempo, cuando el maquinista cambia se dirige nuevamente a su casa. Cuando llega se encuentra con una sorpresa. Esperándolo, hay un señor que desea hablar con él. Cosa rara, pues eso nunca sucedió en los

Como éste advirtió que se había desenganchado la misma, descendió del pescante para arreglarla. Los animales se espantaron por haber pasado un automóvil a mucha velocidad.

últimos treinta años. Luego de los saludos de práctica, el desconocido pide hablar a solas con Don Roberto, quien accede a ello. El viejo presenta al desconocido a que se debe

Peligrosa carrera El policía no
Los animales echaron a correr sin cha del carro.
gobierno y llegaron así hasta la ca- caballos, evitan
lle Independencia. que con el tra

tanto misterio. El desconocido luego de cavilar un rato le responde: "Si aprecia en algo su vida no maneje hoy el expreso". Don Roberto lo miró y dijo: "no desearé que me suceda lo que a usted le sucedió".

En esa esquina estaba de facción el cabo de la comisaría 2a., Gregorio Hünigler, quien al advertir que el choque entre el carro y un tranvía que circulaba en la vía lateral, causaba numerosos

le dice al desconocido: "Muy bien, Ramón, has hecho bien tu trabajo al no llegar a Aquivergo City, porque, si no, corremos peligro de ser descubiertos. Nos detendrán, nos enviarán a la cárcel y nos matarán."

que creyó por las inmediaciones era inminente, corrió y trató de detener a los animales.

neza un sinvergüenza. El descono-
reciéndolo que se juega la vi-
da se retira furioso, no sin antes mi-
rar con terribles ojos al bueno de
Don Roberto. Al otro día el viejo se
va a la oficina más cercana por comen-
tes. Luego de escuchar a los in-
fames, Don Roberto se les va al hue-
co a los dos, y tomándolos de las ca-
belleras los lleva a ambos a la comisio-
naria.

T O

indige a tomar servicio como de costumbre y recordando lo que le dijera el desconocido mira para todos lados para tratar de ver al que debía matar.

10

larlo; pero nada de lo que temo
Don Roberto sucede. Nuevamente
empuña las palancas de comando de
"Bertha" y se dispone a hacer cami-
nar al expresos de Aniquilación City.

Y RESFRIO

Tras de recorrer varios kilómetros, el viejo ve con horror que por la misma vía y en dirección contraria viene un tren de carga. Aprieta de in-

de los **NINOS**

Clinica Dental ESMERALDA

12

DIRECTOR DE AARON BRISANOFF
EXTRACCIONES
SIN DOLOR A.G.A. 12


Resotil

REFORZADO
EN ORO
CAUCHO \$ 50

DENTADURAS

CAUCHO
REFORZADO \$ 35

contra la ley
infantil


DIENTES FIJOS
DE ORO \$12
PER UNTO DIENTE

CAUCHO
BARBANTINO \$25

CONSULTAS GRATIS
COMPOSTURAS
EN TUS HORAS

Los niños lo toman con fe
por su gusto, agrad

LAVALLE 959 U.S. 1000 cc. 100 km/h **SUC. TOMAS DE ZAMORA LA PRIDA 2**
AT **.. SAN MARTIN SAN LORENZO 7**

per 50 96316 39133

ANTES ISMERALDA 474 JHN MARTIN JHN LOPEZ

Valiente entre valientes

de Premiani

MIGUEL NEY

1. Joven de Sarrelouis, nacido en 1769, cuando Napoleón y Wellington. El padre, tonelero, quiso hacerlo clérigo o abogado, pero el muchacho tenía varias profesiones y se enroló en un regimiento de husares donde su buena presencia suscitó los conocimientos y su caligrafía le permitieron llegar pronto a ayudante del general.

2. Luchó como un león por la república francesa y por el imperio, hasta figurar entre los 14 mariscales napoleónicos. Se hizo famoso por su calma en los combates, su bondad y su rectitud. Hacia el ídolo de los soldados. Después de la victoria de Eulau, desistió de recorrer el campo de batalla, horrorizado por el número de víctimas.

3. En Friedland decidió la victoria en España expugnó Ciudad Rodrigo, en Rusia ganó la batalla de Moskovia y el título de príncipe, a tiempo que Napoleón lo apodaba "Valiente entre Valientes". Durante la retirada, cuando la resistencia, conteniendo a los rusos con sus hombres ciegos por la nieve, atormentados de frío y hambrientos.

4. Derrotado Napoleón, fue el primero en obligarlo a abandonar la fidelidad a Luis XVIII y prometió entregarse al vencedor en una jaula al saber que se había escapado de la isla de Elba pero conforme se acercó a él, para someterlo, se puso de su lado, como casi todo el ejército, lo que le valió el título de par. Sin embargo su traición le recordó, hasta buscar la muerte despreciando en Waterloo, donde le mataron 4 caballos y le clavaron el uniforme, pero no lo hirieron.

5. Renegrido de pólvora, le grita a un oficial: "¡Onas matan aquí a los fusiles los empujados!" Y saca a saltos de una posición, a los ingleses, y en seguida carga sobre ellos y de "nagado pronto" exclama Napoleón cuando ve la caballería de Ney, su última esperanza, cargar con valor inaudito envuelto en humo. Al llegar Blucher, la tarde con los refuerzos, Ney tiene un puñado de fugitivos y los lleva al ataque para mostrarles como pelen a un mariscal de Francia.

6. Concluida la trágica tragedia, huey para no caer en manos de los ingleses. Es de lazo y conducido preso a París. A pesar de la promesa de no tomar represalias con los desertistas, lo procesan por traición y lo condena a muerte en la cámara de los Pirres. La esposa, embarazada, de rodillas pide gracia a Wellington, quien se la niega con dura torpeza de su mediocridad. El rey le hace esperar, el condon un día en las escaleras del palacio, sometida a todas las burlas de los cortesanos.

7. Fusilados por fin albor, quien observa ante la muerte una seriedad que le hace decir a un oficial: "¡He aquí una lección para aprender a morir!" La esposa tuvo que pagar encima el pelotón de fusilamiento.

CRITICA COMICAS

Las historietas más populares en la Argentina

por WALT DISNEY

EL RATON MICKEY

Bajó la Cola

por WALT DISNEY

EL PATO DONALD

Primera Sorpresa

por WALT DISNEY

LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

Tiene que Comer Espinaca

por SEGAR

DON JACOB EN LA ARGENTINA

Completó el Elogio

por CLIFF STERRET

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Quiere sus Mostacholes

por DIRKS

LA FUERZA DE LA COSTUMBRA

por DAIX

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Y de Paso se Tira un Lance

por JIMMY MURPHY

BIBLIOTECA

"LOS HEROES DE LA IMAGINACION"

TODOS LOS MARTES Y JUEVES

EL SOL

Distribuye gratis con sus ediciones de los martes y jueves un cuaderno de su popular biblioteca

Martes 23: FUERA DE PROGRAMA una nueva y completa aventura de la graciosa historietita de MUTT Y JEFF.

Jueves 25: EL CASTILLO DE ORO una nueva y completa historietita de la popular historietita PETER PAN.

IMPORTANTE: A LA PRESENTACION DE TODOS LOS NUMEROS PUBLICADOS HASTA EL 29 DE FEBRERO, "EL SOL" LE ENTREGARA ENCADERNADO EL PRIMER TOMO DE SU BIBLIOTECA "LOS HEROES DE LA IMAGINACION".